

M A T E J M E T L I K O V I Č M A L I V E L I K I Č U D E Ž I

*Res je, da bi prav zdaj potrebovali nekaj velikih čudežev.
Samo prepoznati jih je treba, ko nas obiščejo, in biti hvaležen zanje.
Najprej nas obiščejo po kapljicah, v vsakdanjem življenju,
nato začnejo pritekati v rekah in oceanih. (...)
Spet dvignite pogled in zazrite se okrog sebe,
in videli boste, da stopate po nebu, ki sega do tal.
Vsi smo košček neba bolj kot gruda zemlje. (...)*

*John Lennon in Yoko Ono
Ljubezensko pismo, New York Times, 27. maj 1979
(John Lennon: Pisma. Prevod Maja Novak)*

Razstavo posvečam ženi Teji za triintrideset let skupnega življenja, hčerkama Ajdi in Evi, vnučkama Mili in Almi ter vnučku Borji.

Na razstavi v Lični hiši predstavljam izbor del zadnjih let, poleg dveh nekoliko večjih kompozicij na platnu (diptih na temo *Dvojna fantazija*) in ene v steklu je tokrat poudarek na novejših delih manjših in miniaturnih formatov. Gre za cikle, ki sem jih poimenoval *Imaginacije* (akrili na platnu in na papirju), *Ikone ljubezni* (male slike na lesenih ploščicah) in *Zariski sanj* (miniature na papirju in valoviti lepenki).

Za razliko od večjih formatov ali monumentalnejših sakralnih kompozicij, ki jih ustvarjam na način zbranega komponiranja in usklajevanja delov v celote, manjša dela nastajajo na spontan, bolj ali manj improviziran način, kot rezultat impulzivnejših slikarskih eksperimentiranj, iskanj in raziskovanj. Doživljam jih kot svoj intimni likovni dnevnik - so kot haikui, sprotni zarisi emotivno duhovnih doživetij, likovni utrinki, porajajoči se iz spreminjajočih se občutij in vedno novih ustvarjalnih vzgibov in zamisli.

Gre za likovna uzrtja notranjih resničnosti, duše, intimno osebnih in hkrati kozmičnih prostorij. Porajajo se na način igrivega kontrastiranja slikovito barvitih ozadij in črne linije, s katero zarisujem svoje ikonične pismenke: stilizirane like obrazov, dlani, očes, teles, ptic, zemlje, morja, neba, vetra, sonca, lune, zvezd ... Iz dinamičnih prepletov in zgostitev barvnih polj, potez, madežev in linij na različnih slikovnih nosilcih tako nastajajo pomenljiva simbolna videnja, ki so hkrati tudi podobe vizualizirane zvočnosti, plesnosti in poetičnosti, saj moja dela nastajajo v dialogu z mnogimi umetnostnimi zvrstmi, predvsem z glasbo, ki me zvesto spremlja kot neizčrpen vir navdiha.

Željan sem teh podob, saj z njimi vedno znova stopam v živ odnos s tem, kar se dogaja v meni, z mano, z nami in med nami. Procesi ustvarjanja so hkrati naporni in navdušujoči/navdihujoči - poleg vprašanj, ki jih zastavljajo, vsakič znova zbuja(z)čudenje in me pritegujejo z možnostmi nepredvidenih likovnih formulacij ter presenetljivo niansiranih sporočil. To so moji mali čudeži, ki so hkrati tudi veliki! Saj so teme, ki se jih lotevam, pravzaprav velike, celo monumentalne in arhetipske: teme ljubezni, hrepenenja, klicanja, kričanja, šepetanja, molitve, petja, poljubov, poleta in sanjarjenja ... Ne glede na velikost formatov so to podobe tega, kar nas iz središč naših notranjosti poganja naprej in navzgor, nas navdihuje, razveseljuje in tolaži, omogoča dialog in medčloveško bližino, hrani spomine ljubezni in sanj, sproža ustvarjalne impulze ter prebuja nova upanja in pričakovanja.

desno: **Zariski iz dnevnika sanj**
akril in tuš na lepenki, od 10 × 10 cm do 12 × 12 cm, 2013

zadaj: **Poljub** (šest variacij iz cikla IKONE LJUBEZNI)
akril in tuš na lesu, 12 × 12 × 1,6 cm, 2013

hrbet: **Fantazija stvarjenja I / Jutro** (iz cikla IMAGINACIJE)
akril in tuš na papirju, 36 × 45 cm, maj 2013

prva stran: **Fantazija stvarjenja II / Večer** (iz cikla IMAGINACIJE)
akril in tuš na papirju, 36 × 45 cm (izrez), maj 2013





Matej Metlikovič, (Kranj, 1956), je leta 1978 diplomiral na oddelku za slikarstvo Akademije za likovno umetnost v Ljubljani in leta 1981 zaključil še podiplomski študij na slikarski specialki. Vse od leta 1979 redno razstavlja v Sloveniji in izven nje. Udeležuje se domačih in mednarodnih likovnih kolonij ter sodeluje na mnogih skupinskih razstavah. Slika na platno, les in papir, ilustrira pesniška besedila, likovno opremlja knjige ter oblikuje vizualne razpoznavne znake. Ustvarja tudi na področju likovne opreme sakralnih prostorov. Njegova dela se nahajajo v Sloveniji, na Hrvaškem, v Avstriji, Nemčiji, Švici, Španiji in Kanadi. Je član Društva likovnih umetnikov Ljubljane (DLUL – ZDSLJ). Deluje kot samostojni ustvarjalec na področju kulture s statusom umetnika.

facebook: matej.metlikovic
GSM: 00 386 51 366 653



matej.metlikovic@gmail.com
www.matejmetlikovic.si



MATEJ METLIKOVIČ MALI VELIKI ČUDEŽI



Galerija Lična hiša
Prešernova 7a, 5270 Ajdovščina
16. november 2013 - 4. januar 2014

